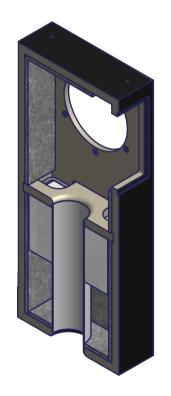
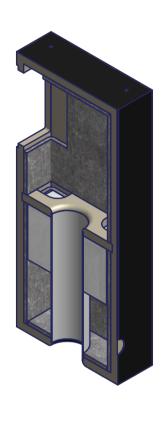
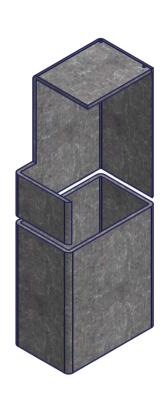
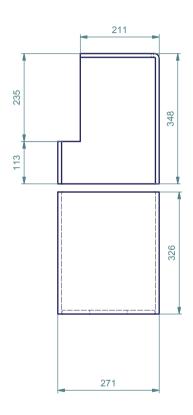


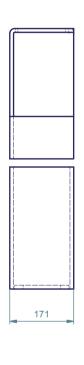
AMORTISSEMENT : Feutre de coton recyclé épaisseur 10 à 15mm







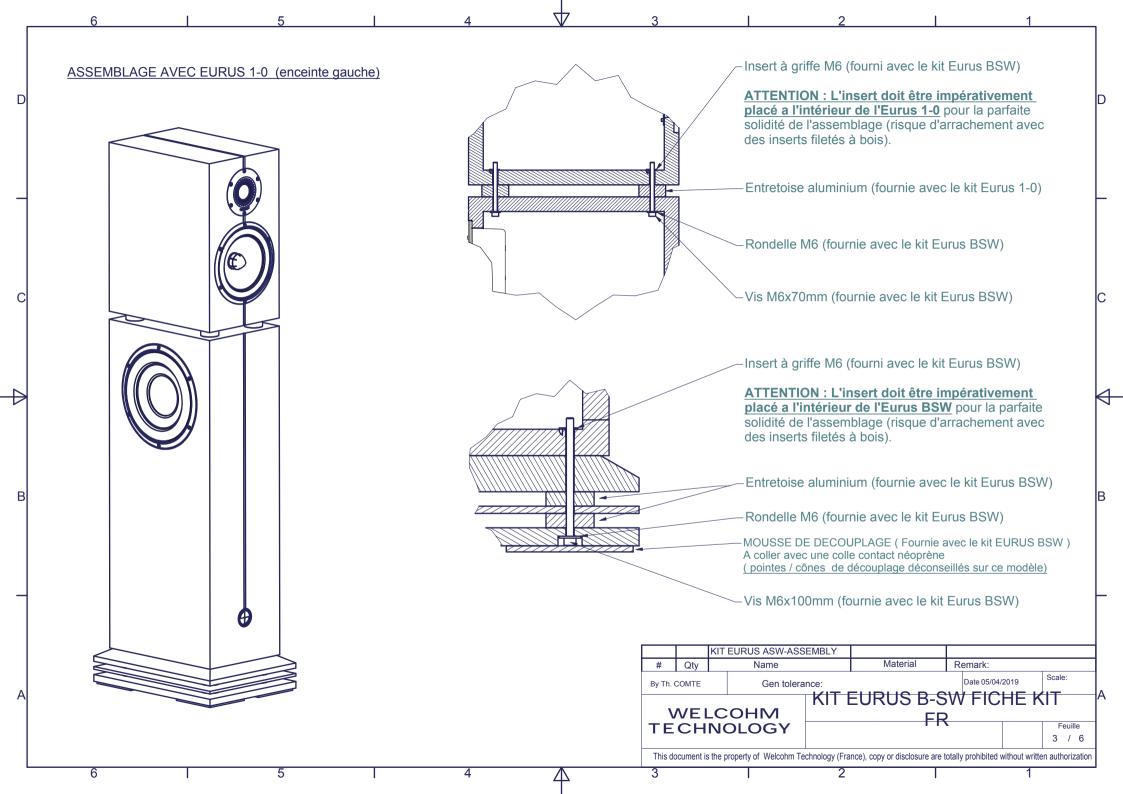


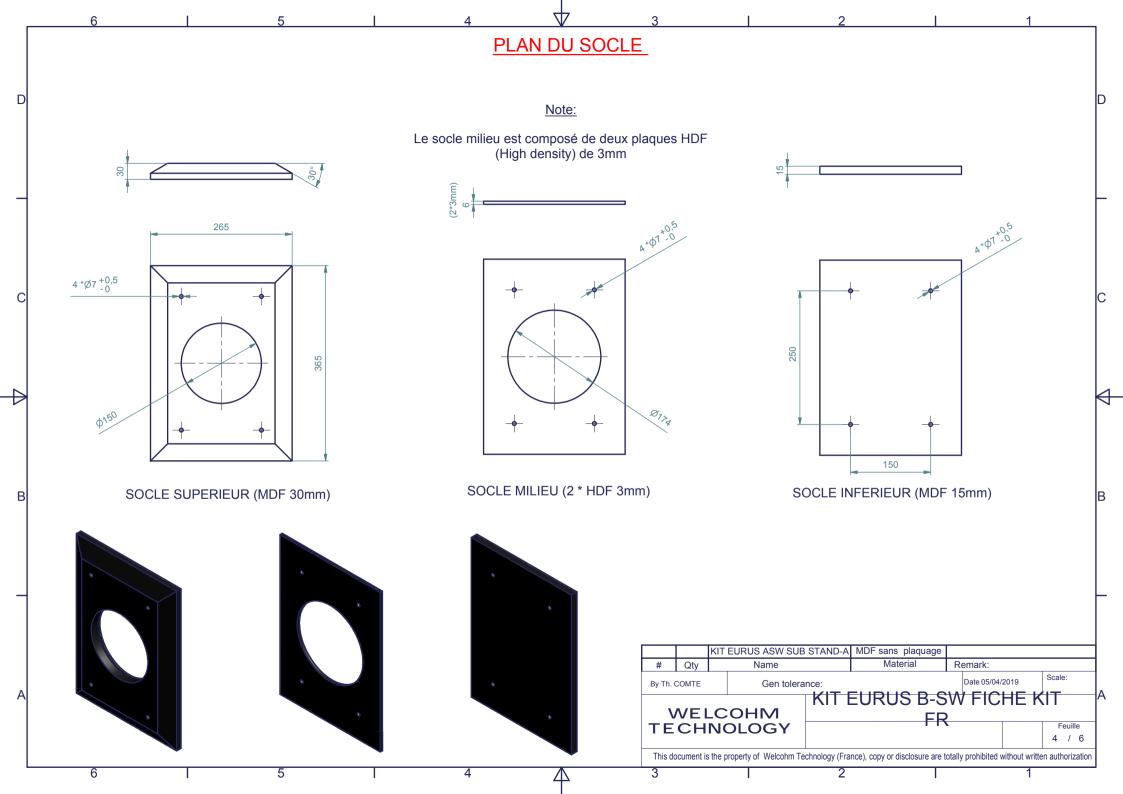


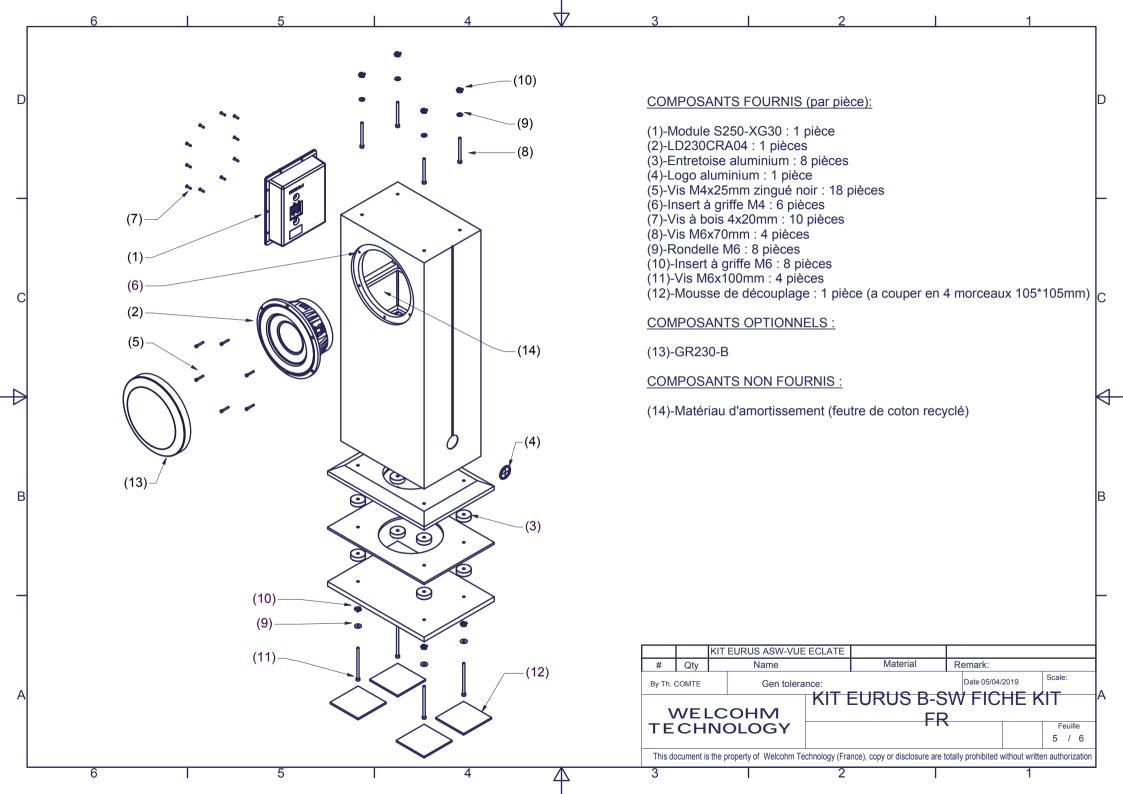
Notes:

- Garnir toutes les faces sauf la face du haut-parleur et la proximité du module d'amplification.
- Prendre garde au bon collage du matériau (colle néoprène gel).
- Il faut veiller à ce que le câblage (fournis) ne touche aucune parois rigide. Au besoin, il est possible d'enrouler les câbles dans une mousse fine (genre dacron) afin d'éviter tout contact direct / vibration avec les autres éléments
- -Garnir de Dacron en dessous du renfort (épaisseur : 15cm environ)

	KIT EURUS ASW SUB CABINET								
# Qty ASSEMBLName					Material	Remark:			
By Th. COMTE Gen tolera							05/04/2019	Scale:	
				KIT EURUS B-SW FICHE KIT					
WELCOHM TECHNOLOGY				FD					
					111			Feuill	е
								2 /	6
This document is the property of Welcohm Technology (France), copy or disclosure are totally prohibited without written authorization									

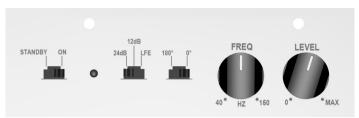






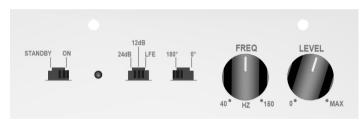
MODULE S250-XG30 REGLAGES CONSEILLES AVEC EURUS1-0

RACCORD en 24dB/OCT



- -Bouton Pente de coupure en poisition 24dB/oct
- -Bouton *Phase* sur position 0°
- -Bouton Fréquence sensiblement à midi
- -Bouton Level à ajuster selon le résultat à l'écoute (règlage linéaire théorique avec entrée haut niveau = position midi)

RACCORD en 12dB/OCT



- -Bouton Pente de coupure en position 12dB/oct
- -Bouton Phase sur position 180°
- -Bouton Fréquence entre midi et moins le quart
- -Bouton *Level* à ajuster selon le résultat à l'écoute (règlage linéaire théorique avec entrée haut niveau = position midi)



REGLAGES D'USINE

-EQ: LINEAR

-X-MAX: GUARD 2 (NE PAS MODIFIER)

-U-MAX: 0dB (NE PAS MODIFIER)

